

С оживленными обсуждениями, совместными идеями, яркими эмоциями и с множеством незабываемых моментов насыщенных дней, с 19 по 21 февраля в цикловой комиссии струнных народных инструментов была проведена методическая неделя, которая состояла из различных мероприятий, объединенных одной тематикой – «Конкурсная деятельность как фактор творческого развития юных музыкантов».

С докладом на тему «Конкурсы как средство творческой самореализации учащегося и учителя: плюсы и минусы» выступила Богословская И.Н. Во время оживленной дискуссии преподаватели высказали свои точки зрения о роли и значимости конкурсной работы, учитывая цели, исполнительский уровень и психологические особенности учащегося. Базылевой О.В. был подготовлен доклад «Иосиф Жинович: цимбалист-виртуоз, композитор, дирижер» и продемонстрирован фильм о жизненном и творческом пути великого мастера. Его любовь и преданность делу оставили глубокий отклик у слушателей.

Кривцова О.А. на высоком профессиональном уровне, прекрасно продолжила основную тему методической недели на открытом уроке «Методический разбор обязательных пьес Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. Жиновича», раскрывая все тонкости и сложности работы над обязательным произведением С. Кортеса «Юмореска» с учащейся 7 класса Анастасией Лобановой.

Учителя Левченко Е.Н. и Андрейчикова О.В. подготовили концерт-лекцию на тему «Гитара в творчестве современных белорусских композиторов». Наряду с историческими фактами биографии каждого композитора-гитариста, особенностей творческого пути и их сочинений, были представлены учащимися музыкальные номера Игоря Лонского, Евгения Гридюшко, Светланы Ветушко, Олега Копенкова, Игоря Кузьмицкого.

В завершении методической недели был проведен концерт учащихся, которые претендуют представлять гимназию-колледж на Республиканском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И. Жиновича. Концерт прошел на одном дыхании, юные таланты показали свое мастерство. Яркой точкой в концерте стало

выступление Драздова Павла, которое было наполнено невероятным вдохновением и энергией. Зал тепло приветствовал каждого участника, а учащиеся – зрители получили заряд позитивной энергии, хорошего настроения и желание продолжать совершенствовать свое исполнение на инструменте.











