

**Учреждение образования  
«Могилевская государственная  
гимназия-колледж искусств  
имени Евгения Глебова»**

**Экскурсионные маршруты  
образовательной направленности:**

**«От площади Торговой  
к площади Славы»,**

**«Большая Садовая –  
улица воспоминаний»**

Филипченко Лариса Сергеевна,  
учащаяся 9 «Б» класса  
гимназии-колледжа  
+375291868308,  
8(0222)735585

Вавилов Даниил Михайлович,  
учащийся 9 «А» класса  
гимназии-колледжа  
+375333815777,  
8(0222)735585

**Могилев  
2021**

## Оглавление

Аннотация к работе	3
Ключевые слова	4
Краткая информация о маршруте	5
Основная часть. Экскурсии	
Экскурсия 1. «От площади Торговой к площади Славы»	6
Экскурсия 2. «Большая Садовая – улица воспоминаний»	17
Приложение 1. Фото «Фото из архива»	33
Приложение 2. Фото «Изучая историю. Площадь Славы и улица Ленинская»	36
Приложение 3. Квест-игра «История моего города»	38
Ссылки на фотоматериалы	43

## **Аннотация к работе**

Одним из основных направлений государственной политики Республики Беларусь в сфере образования является обеспечение деятельности учреждений образования по формированию у детей и учащейся молодежи гражданственности и патриотизма.

Экскурсия как один из видов внеурочной деятельности является комплексным средством всестороннего развития подрастающего поколения, вовлечения учащихся в активное познание и освоение окружающего мира, формирования чувства гордости и гражданской ответственности.

Каждая экскурсия – это наглядный пример гражданственности, школа патриотического воспитания, познание новых страниц истории, культуры и архитектуры родного края.

Методическая разработка 2 пешеходных экскурсий по историческому центру Могилева создана для знакомства учащихся с родным городом, историей его развития. Протяженность экскурсионного маршрута «Площадь Славы. Историческое начало Могилева», который разработан для учащихся 9-12 лет, составляет 700 метров. Экскурсионный маршрут «Большая Садовая – улица воспоминаний», протяженность которого 1500 м, рассчитан на учащихся 12-17 лет. Разработанные образовательные маршруты дают широкие возможности в воспитании патриотизма через любовь к родным местам, пробуждают интерес учащихся к истории родного города, страны в целом.

Организаторами экскурсий могут являться классные руководители, учителя истории, педагоги дополнительного образования. Специально подготовленные учащиеся могут проводить экскурсию в качестве экскурсоводов как на всех, так и на отдельных объектах маршрута.

На протяжении всего маршрута необходимо поддерживать интерес к теме дополнительными средствами. В связи с тем, что зрительные образы важны для полноты восприятия, в ходе данного образовательного маршрута следует организовать показ фотографий изучаемых исторических объектов, снятых в разное время.

Заканчиваются экскурсии итоговой беседой, в ходе которой педагог совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления учащихся от экскурсии.

В связи с тем, что увлечь современных детей новой информацией не просто, в данном проекте предусмотрено проведение квест-игры «История моего города», которая предполагает активное участие детей в процессе познания. Задания квест-игры (2 варианта) размещены в Приложении.

## Ключевые слова

**Экскурсия** (от лат. Excursio – набег, вторжение) – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом.

**Образовательный туризм** – целенаправленный процесс образования человека за пределами своей привычной среды.

**Квест-игра** – интеллектуальный вид игры, состоящей из цепочки заданий, связанных между собой какой-либо тематикой, общей целью.

**Методическая работа** – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией учреждения образования, учителями, классными руководителями для овладения методами и приёмами образовательной деятельности, поиска новых технологий для совершенствования процесса образования.

**Внеурочная работа** – составная часть образовательного процесса, одна из форм организации свободного времени учащихся.

## Краткая информация о маршруте



*Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура, как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней.*

*Д.С. Лихачёв*

Время многое стирает из памяти. Только старожилы нынче могут указать, где в Могилеве находятся Торговая площадь, улицы Виленская, Весовая, Подниколье. Зато все могилевчане знают, где находится площадь Славы и Большая Садовая, хотя на карте сегодняшнего Могилева таких названий нет.

Почему Большая Садовая, ныне улица Ленинская, сегодня на слуху? Все просто. Улица Ленинская, которая начинается с площади Славы, – улица пешеходная и одна из главных достопримечательностей города. И на площади Славы, и на улице Ленинской находятся многочисленные исторические здания и торговые ряды, здесь любят отдыхать и прогуливаться жители Могилева и гости города, здесь проходят самые значимые события. Поэтому площадь Славы можно с уверенностью назвать сердцем Могилева, а нынешнюю Большую Садовую – «улицей воспоминаний».

...С этой площадью и улицей связаны многие события: здесь прогуливались австрийский император Франц-Иосиф и Екатерина Великая, светлейший князь Александр Меншиков проследовал по ней в караване верблюдов, свой след оставили канонизированные православной церковью епископ и просветитель Георгий Конисский, последний российский император Николай Романов, декабристы, Пушкин, Гоголь, Есенин...

Однако не только известными именами влечет к себе Большая Садовая. Здесь можно узнать много нового о древней архитектуре, культуре и истории. К сожалению, время смело многие архитектурные памятники, от некоторых остались лишь фрагменты, как с одним из крупнейших православных монастырей XVII–XVIII веков – Богоявленским.

Большая Садовая – это всего полтора километра пути, но перед вами протечет вся история. Большая Садовая – живой музей и культурное наследие нашей страны. Мы гордимся своей «улицей воспоминаний», которая каждый день становится все краше.

Время меняется. История остаётся.

## Основная часть

### Экскурсионный маршрут образовательной направленности №1 «От площади Торговой к площади Славы»

#### Карта маршрута



#### Объекты маршрута:

1. Парк имени М.Горького
2. Храм Святых Царственных Страстотерпцев и всех Новомучеников XX века
3. Торговая площадь
4. Вид на Заднепровье
5. Могилевская Ратуша
6. Городской Дом гражданских обрядов
7. Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р. Романова
8. Мемориальный комплекс «Борцам за Советскую власть»

## **Тематическая экскурсия «От площади Торговой к площади Славы»**

### **Цель экскурсии:**

– создание условий для развития интереса учащихся к истории родного города, своей малой родине.

### **Задачи:**

- воспитание патриота, знающего и любящего родной город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь страны;
- пополнение знаний учащихся об истории своего города;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- развитие у учащихся чувства сопричастности к окружающему, к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

### **Описание экскурсии**



Наша экскурсия начинается на площади Славы, в месте, где родился наш родной город Могилев. Кто только не был на этой площади, и кто только не хаживал по старинным улочкам города Могилева. На просторы Могилевщины не раз врывались дружины литовских, польских, русских князей, её топтали шведы и французы, войска кайзеровской Германии и белопольские легионеры. Много военных сражений провели на территории Беларуси русские войска. Но самой трагической для могилевчан была Великая Отечественная война. Неимоверными людскими потерями, тысячами преждевременно оборванных человеческих жизней, миллионными материальными затратами вошла в историю Беларуси и Могилева Великая Отечественная война. Исторические события увековечены в названиях улиц, мемориальных комплексах, памятниках.

Площадь Славы – это место, на котором собраны такие «символы», как Вечный огонь, Аллея Героев Советского Союза – уроженцев Могилевской области.

## 1. Парк имени М. Горького



Именно здесь, на высоком берегу Днепра, расположили наши предки город Могилев. Места были живописные. Правый берег Днепра представлял собой высокое плато с холмами, покрытыми лесами и дубравами. Холмы перемежались извилистыми оврагами. Леса были богаты дичью, реки – рыбой. Крутой берег представлял собой естественную крепость.

Здесь, при впадении Дубровенки в Днепр, на горе Могила и возникло вначале неукрепленное поселение. В IX–XI веках по Днепру проходил торговый путь «из варяг в греки», связывающий Европу и Средиземноморье. Днепр кормил Могилев, служил транспортным средством. Удобное расположение города способствовало его быстрому развитию.

В VIII–IX веках на месте нынешнего парка находилось укрепленное городище. В 1267 году на территории городища на Валу был заложен замок. Согласно Барколабовской летописи в 1526 году здесь был построен обновленный оборонительный замок с целью защиты Могилева от Москвы, которая начала военные действия против Литовского государства.

Идея создания парка с фонтаном на месте бывшего замка принадлежит могилевскому губернатору Александру Дембовецкому (1872). Его дом находился неподалеку от будущей зеленой зоны, которую впоследствии стали называть Николаевским садом. Дело в том, что Николай II часто останавливался в губернаторском доме.

В ту пору длинные аллеи парка были освещены электрическими фонарями, для выступления артистов имелась сцена. По выходным дням играл военный оркестр. У входа в парк стояла арка со словами «Добро пожаловать», а с обратной стороны – «Вернись, погуляй еще».

Во времена царской Руси в саду под звуки оркестра прогуливались дамы и кавалеры. Правда, на территорию пропускали не всех: низшим чинам заходить сюда не разрешалось.

После революции парк М. Горького стал центром городской культуры. В Советский период посетителей парка развлекали в летнем кинотеатре приезжие звезды. На танцевальной площадке проводились городские танцы. Однако в годы Великой Отечественной войны немцы перекопали территорию траншеями и залили дот из бетона. После победы над фашистами парк быстро восстановили и поставили аттракционы. Также на территории появились библиотека, бильярдная, столики для игры в шашки, прилавки с ситро и бутербродами. Главным украшением парка было большое колесо обозрения. В парке всегда было многолюдно. Родители приводили своих детей покататься на аттракционах.

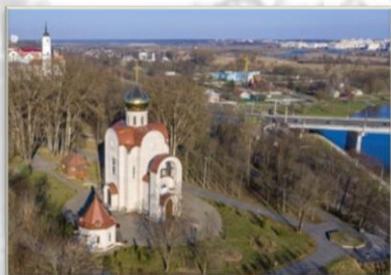


Имя Максима Горького парку было присвоено в 1950 году. В настоящее время в парке М. Горького уже нет ни аттракционов, ни летнего кинотеатра. Территория представляет собой зеленую зону из деревьев и вымощенных плиткой дорожек. Горожане приходят сюда погулять и подышать свежим воздухом, а также полюбоваться на Днепр с обзорной площадки парка.



В честь 750-летия Могилева на главной аллее парка была установлена композиция в виде миниатюрного Могилевского замка, который находился на этом месте в XVII веке.

## **2. Храм Святых Царственных Страстотерпцев и всех Новомучеников XX века**



Идея создания храма, который был задуман как своеобразный памятник тем, кто пострадал за свои религиозные убеждения в прошлом столетии или погиб во время войн, которые его сопровождали, появилась еще в 2002 году. Место под строительство храма – парк имени А.М.Горького – православные могиловчане просили у властей города неслучайно. Дело не только в том, что это центр города и красивая возвышенность на правом берегу Днепра. Главное, что именно здесь, на Замковой горе, в древности был православный храм. Церковь была заложена в 2007 году, а в 2008 году было окончено строительство деревянной часовни. Первая божественная литургия в

новом храме прошла в 2011 году. В храме можно увидеть ценные иконы и частицы мощей преподобного Серафима Саровского и священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого.

Храм по своим архитектурным особенностям напоминает древнерусские церкви. Его облик определяют характерные для них элементы, включая луковичный купол над основным объемом и закомары (полукруглое завершение стены).

### 3. Торговая площадь



Самой старой городской площадью Могилева является площадь Славы, ранее Торговая, Губернаторская площадь. Она возникла в 1-й половине XVI века на высоком холме у слияния рек Дубровенки и Днепра и играла роль центра хозяйственной жизни города. В 1604 году Торговая площадь занимала более 2 гектаров. На Торговой площади стояли каменные и деревянные лавки, в которых бойко шла торговля. Купить можно было все, в чем нуждались горожане. Продавали здесь свой товар жестянщики, пивовары, пирожники, шорники, бочары, кафтанники, сапожники, мясники. Крестьяне окрестных деревень везли сало, мясо, мед, дрова, смолу, пеньку, известь. Можно было купить и заморский товар: турецкие ковры, восточные ткани, пряности, лекарства и снадобья.

Могилевские купцы торговали с 36 городами Московского государства, с Польшей, Прибалтикой и Германией. Любимым промыслом для могилевских купцов была торговля кожами. В Могилев везли сырые кожи, из Могилева – выработанные и сшитые изделия. До сих пор один из районов города называют Луполово. Большинство историков-краеведов связывают это название с тем, что здесь проживали в основном кожевники, которые лупили шкуры животных, отчего возникло название «Луполово».

После присоединения в 1772 году Могилева к России Торговая площадь получила название Губернаторской. Название было выбрано неслучайно: на площади располагались усадьбы губернатора и губернского правления, которые, к сожалению, не сохранились до наших дней. Торговая площадь перестала быть рынком и стала административным центром. Лавки убрали, рынок переместили на

новое место (территория Быховского рынка), построили четыре здания губернских присутственных мест.

После Октябрьской революции площадь стала называться Советской в честь II губернского съезда Советов, который проходил в здании городской управы в 1917 году и утвердил в Могилевской губернии Советскую власть.

После расчистки руин в конце 40-ых годов на площади установили скульптурную группу «Дружба», которая символизировала дружбу трех народов. До 1961 года площадь реконструировали, на ней появились две пятиэтажки, красивые клумбы, газоны и скверы с лавочками. На месте снесенной ратуши установили колесо обозрения. Площадь стала любимым местом отдыха горожан.

#### **4. Вид на Заднепровье**

Здесь, на вершине холма, хорошо видна одна из транспортных магистралей города ул. Челюскинцев (раньше ул. Подвальная), шла под валом, вдоль старого города, а за Днепром расположен жилой массив Заднепровья (издревле район назывался Луполово).



В середине 19 и до середины 20 веков в этих местах стояло множество жилых домов горожан с хозяйственными постройками, огородами и садами, которые каждый год весной во время половодья заливались водой. Как отмечалось в «Опыте описания Могилевской губернии...»,

«...огороды, покрытые летом сочной зеленью огурцов, лука и капусты, представляют из себя весной Венецианские лагуны, по которым снуют взад и вперед Могилевские гондолы...». Затоплялось до сотни домов, но вреда от этого не было никакого. Постоянная стихия не огорчала жителей, а с годами выработала у них привычку принимать меры предосторожности: дома строились на высоких столбах, пол и печь также размещались гораздо выше поверхности. Промежуток между столбами от фундамента печи к полу оставался открытым, для того чтобы, когда спадет вода, дом быстрее просыхал. Каждый хозяин имел небольшую лодку, постоянно находящуюся возле двери дома. Во время разлива хозяева не бросали свои дома и жили в них. Как только вода покрывала пол, они снимали с чердака запасные лаги, доски и настилали на постоянном полу второй, временный.

В каждом доме делались нары для постели и имущества, на которых постоянно находились маленькие дети – «фараоны», как шуточно называли их взрослые. Часто дети проваливались в воду сквозь раздвинутые доски временного пола, но, как отмечали старожилы, никто из них не болел простудой во время разлива реки.

Вместе с людьми в затопленных домах оставались и домашние животные, которые размещались на подмостках. Собаки забирались на крыши домов, куры и индюки – на чердаки, а уткам и гусям было полное раздолье. Жители поддерживали связь между собой и городом на лодках, которыми мастерски управляли даже дети, а соседи навещали друг друга, перебираясь по крышам и чердакам построек, по заборам и дощатым настилам.



Вдали мы видим купала сохранившейся Николаевской церкви Свято-Николаевского монастыря. Кстати, он никогда не затоплялся. Комплекс Свято-Николаевского монастыря сейчас действующий. Историческим событием для возрождения Николаевского монастыря был день 18 июня 1991 года, когда Святейший Патриарх

Алексий II вместе с сопровождавшими его иерархами посетил монастырь, осмотрел восстанавливаемую обитель и передал свое Первосвятительное благословение первым насельникам обители. Среди почитаемых икон в церкви находится икона Братской Матери божьей, копия чудотворной иконы Божьей матери Барколабовской и икона царя мученика Николая II.

## 5. Могилевская Ратуша



8



9



Среди достопримечательностей Могилева отдельное место занимает ратуша, которая расположилась на северной стороне площади. Впервые она была построена в далеком 1578 году. Сам город тогда получил Магдебургское право – особенные льготы и возможности, которые гарантировали Могилеву самоуправление. Это означало признание города крупным центром. Конечно же, Могилев не мог обойтись без ратуши.

Ратуша была деревянной и неоднократно сгорала. От того первого здания ничего не осталось, но уже к 1686 году артель мастера Фески закончила более солидную, каменную башню. Интересно, что артель несколько «перестаралась»: башня получилась слишком высокой и обрушилась под собственным весом. И только к 1692 году

была закончена новая, которая простояла до середины XX века. На первом этаже размещались сени, большая «изба» (где под руководством войта проходили суды), канцелярия и «ратушная светлица» (где хранились текущие дела магистрата); на 2-м этаже — сени, судебная «изба» (магистратские суды), большой зал для заседаний магистрата и вспомогательные помещения; в цокольном полуподвальном этаже — скарбница, склады и острог.

Ратуша частично была разрушена в годы Великой Отечественной войны. Попытки ее реставрировать не были доведены до конца. Простояв в лесах до 1957 года, ратуша была взорвана.

Жители Могилева не захотели оставаться без этой достопримечательности, ведь старая ратуша всегда была центром городской жизни: здесь женились, судились, здесь проводились городские советы. Она пользовалась успехом не только у местных, но и у приезжих. В свое время с ее высоты любовались видом Екатерина II и австрийский император Франц-Иосиф II. И вот в 1992 году началась реконструкция башни. Она продолжалась долгих шестнадцать лет. Окончательно строительство завершилась только к 2008 году. Здание максимально напоминает ту ратушу, которая украшала город в 17-18 веках.

Могилевская ратуша сейчас работает по большей части как городской музей, чье внутреннее убранство тщательно стилизовано под 18 век. Здесь можно познакомиться с историей Могилева, посмотреть предметы быта и декоративно-прикладного искусства прошлых веков. Также в ратуше проводятся торжественные городские собрания. На ратуше размещены часы, сделанные мастером Геннадием Головчиком. Гарантия работы этих часов – 500 лет. На диске часов записаны имена тех, кто изготавливал к ним детали или жертвовал деньги на этот уникальный проект. А в 2014 году мастер подарил Могилевской ратуше еще одно украшение – медного трубача, которого назвали Могиславом – «тем, кто славит Могилев». И медный страж безотдыха несет свою вахту: трубит в фанфары трижды в день.

## **6. Городской Дом гражданских обрядов**

**Рядом с ратушей красивое, обновленное в 2004 году здание – это современный городской Дом гражданских обрядов.**



Здание построено во второй половине 19 века. По одной из версий, тогда на первом этаже здания размещался бакалейный магазин М. Иоффе, а со двора – склад табака Д. Певзнера. Позже городские власти выкупили здание, чтобы разместить там городскую управу.

В декабре 1917 года в здании Городской управы прошел 20-ый Губернский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, который провозгласил установление Советской власти в Могилевской губернии.

После Гражданской войны в этом здании был Дом Красной Армии. В годы оккупации немецко-фашистскими войсками в здании размещалось немецкое офицерское казино. Долгое время здание являлось Домом культуры Стройтреста №12. После реконструкции в нем разместился городской Дворец гражданских обрядов.

## **7. Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р. Романова**

Губернаторский дом стоял на месте современного Вечного огня, губернское правление расположилось слева от него и соединялось с ним аркой, дом вице-губернатора находился на месте жилого дома с пиццерией. Учитывая, что из всего комплекса



сохранилось только здание, в котором сейчас размещается Могилевский областной краеведческий музей им. Е. Романова, остановимся на этом объекте подробнее.

После присоединения Могилева к Российской империи главная площадь города (тогда Торговая) получила новое название – Губернская. Здесь возвели дома губернатора и вице-губернатора, здания губернского правления и земского суда. До нашего времени дошло всего лишь последнее. Его перестраивали, переоборудовали для иных нужд, но сохранили. Именно в этом здании и расположился сейчас областной краеведческий музей. Основан он был в 1867 году как Могилевский музей, а со временем его переименовали в государственный музей имени Орджоникидзе.

К началу Великой Отечественной войны музей собрал уникальную коллекцию редких старинных предметов. В 1929 году музею были также переданы некоторые старинные предметы из антикварного фонда СССР. Во время Великой Отечественной войны музей и его филиалы были сожжены, чтобы не оставлять их оккупантам, так как музейные ценности не удалось вовремя вывезти.

Сбор новой коллекции начался только после 1949 года. Своими экспонатами с Могилевским музеем поделились музеи Москвы и Ленинграда.

В 2005 году музей получил свое современное наименование. На фасаде здания размещён барельеф с изображением известного этнографа, фольклориста, археолога и публициста Евдокима Романовича Романова, имя которого носит областной краеведческий музей. Именно Романов Е.Р. поспособствовал открытию Могилевского церковно-археологического музея, с которым в 1918 году был объединен Могилевский музей.

Сегодня в музее работают постоянные экспозиции, а также проходят выставки археологических коллекций разных стран, оружия, доспехов, военного обмундирования, редких древних книг и рукописей, икон, национального прикладного искусства и др.

## **8. Мемориальный комплекс «Борцам за Советскую власть»**

В июле 1920 года на площади были похоронены 15 бойцов 35-го бронеполка 16 армии, которые погибли в боях с белополяками.

В дни обороны города Могилева в июле 1941 года город подвергся

массированной бомбардировке, многие здания были разрушены. Когда последние защитники города Могилева выходили из окруженного города, на Советской площади еще шли бои. После войны, когда поднялись на башню ратуши, там обнаружили погибшего солдата Красной Армии за пулеметом. Он умер, но не сдался врагу.

Во время немецкой оккупации 1941-1944 годов Советская площадь стала местом казни патриотов-подпольщиков. В ноябре 1941 года здесь были повешены военврачи: В.Кузнецов, А. Паршин и Ф. Пашанин. А 25 апреля 1942 года – подпольщики, офицеры Красной Армии: П. Пехотин, М. Метелкин и А. Рожков. В здании Дома Красной Армии у немцев размещался солдатский клуб, а в ратуше – прачечная.

В годы войны площадь дважды находилась в зоне боев и бомбардировок. После освобождения города кучи обломков были на месте дома губернатора и губернского правления, только коробки остались от дома вице-губернатора, частично была разрушена и ратуша.



В 1980–1982 годах площадь пережила еще одну реконструкцию, после которой стала одетой в бетон, мрамор и гранит. На Советской площади был сооружен мемориальный комплекс, который называется «Борцам за Советскую власть».

Строился комплекс по проекту архитекторов К. Алексеева, А. Иванова, скульптора Л. Гумилевского. Впечатляет скульптурная фигура семиметровой женщины, символизирующей Победу, которая установлена на гранитном постаменте высотой 13 метров. У подножья монумента зажжен Вечный огонь.

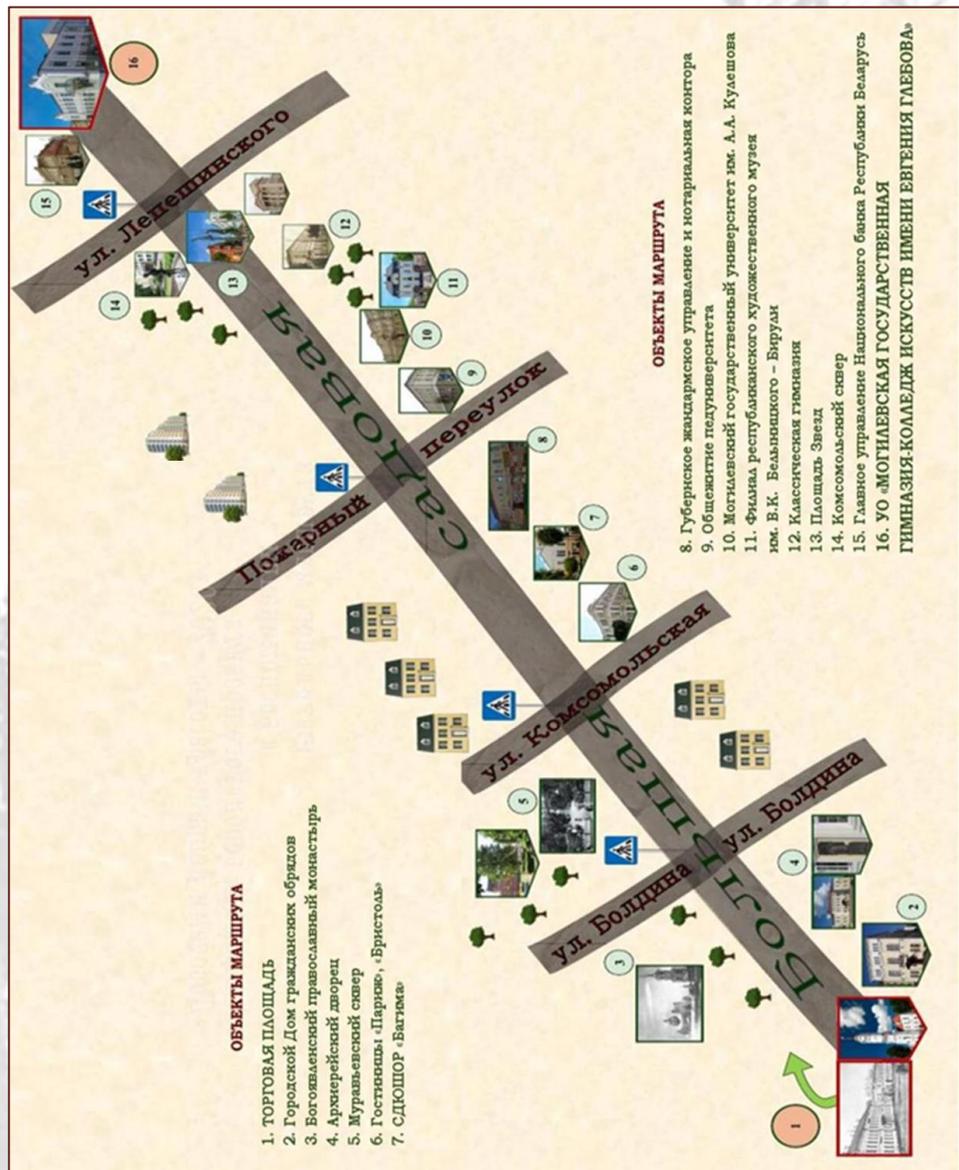
Справа и слева от главного монумента 5 стел с бронзовыми барельефами на темы строительства социализма и событий Великой Отечественной войны: Октябрьская революция, коллективизация, оборона Могилева в 1941 году, партизанское движение, послевоенное возрождение. В мемориальный комплекс входит и памятник – надгробие 15-ти бойцам 35-го бронетряда на братской могиле красноармейцев.

В 2005 году рядом со стелами были установлены мемориальные доски, на которых указаны фамилии Героев Советского Союза Могилевской области, получивших это звание в годы Великой Отечественной войны.



# Экскурсионный маршрут образовательной направленности №2 «Большая Садовая – улица воспоминаний»

## Карта маршрута



## **Тематическая экскурсия «Большая Садовая – улица воспоминаний»**

### **Цель проекта:**

– создание условий для развития интереса учащихся к истории родного города, своей малой родине.

### **Задачи проекта:**

- воспитание патриота, знающего и любящего родной город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь страны;
- пополнение знаний учащихся об истории своего города;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- развитие у учащихся чувства сопричастности к окружающему, к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

### **Описание маршрута**

*Каждый раз, когда хочется отдохнуть от суеты, прогуляйтесь по одному из самых красивых мест Могилева – знаменитой пешеходной улице Ленинской, или Большой Садовой. Улица является одной из старейших в городе. Известна с XVI века, когда сформировалась Торговая площадь, от которой расходились в северном направлении две главные улицы-дороги – Шкловская (ныне ул. Первомайская) и Ветряная. Своё название улица получила в честь Ветряных ворот оборонительного вала.*

#### **1. Торговая площадь**



**На Торговой площади** (ныне площадь Славы) стояли каменные и деревянные лавки, в которых бойко шла торговля. Купить можно было все, в чем нуждались горожане. Продавали здесь свой товар жестянщики, пирожники, шорники, бочары, кафтанники, сапожники, мясники, пивовары и т.д. Крестьяне окрестных деревень везли сало, мясо, мед, дрова, смолу, пеньку, известь. Можно

былокупить и заморский товар: турецкие ковры, восточные ткани, пряности, лекарства и снадобья.

При Российском правлении Торговой площади дали новое назначение и название – Губернаторская. Она перестала быть рынком и стала административным центром. Лавки убрали, рынок переместили на новое место (территория Быховского рынка), построили четыре здания губернских присутственных мест. Дом губернатора стоял на месте нынешнего вечного огня, левее его был дом губернского правления. Напротив было еще два здания – дом вице-губернатора и двух советников (сейчас жилой дом с кафе), здание суда, врачебной управы, архива. Во время оккупации Могилева французами в 1812 году в доме губернатора проживал маршал Даву. А во время первой мировой в зданиях на Губернаторской площади размещалась Ставка Верховного главнокомандующего российской армии. В доме губернатора была резиденция Николая II. Сюда приезжала царица Александра Фёдоровна с детьми и другие лица Царского дома. С 8.08.1915 по 26.02.1918 годы в Могилеве размещалась Ставка Верховного главнокомандующего России. Подолгу в это время в Могилеве проживал Николай II, сюда же приезжало много представителей союзных держав: Италии, Англии, Франции, Сербии.

После Октябрьской революции площадь стала носить название Советской в честь 2-ого губернского съезда Советов (проходил в здании городской управы в 1917 году, утвердил в Могилевской губернии Советскую власть).

В 1926 году губернаторский дом стал Домом пионеров, дом губернского правления – типографией, здание городской управы – Домом Красной Армии, дом окружного суда – военной казармой, дом вице-губернатора – штабом воинской части.

В дни обороны города Могилева в июле 1941 года город подвергся массированной бомбардировке, и поэтому многие здания были разрушены. Когда последние защитники Могилева выходили из окруженного города, на Советской площади еще шли бои. После войны, когда поднялись на башню ратуши, там обнаружили погибшего солдата Красной Армии за пулеметом. Умер, но не сдался врагу. Во время оккупации в здании Дома Красной Армии у немцев размещался солдатский клуб, в ратуше – прачечная.

Сегодня площадь носит имя «площадь Славы», в здании архива размещается областной краеведческий музей, в здании городской управы – Дворец бракосочетания. Остальные здания разрушены во время Великой Отечественной войны.

**И также веером, как и прежде, от площади Славы отходят главные улицы нашего города – Первомайская (Шкловская, Днепровский проспект) и Ленинская (Ветреная, Большая Садовая). Прогуляемся по улице воспоминаний.**

Нынешняя улица Ленинская первоначально называлась Ветренной, т.к. она продувалась всеми ветрами со стороны Днепра. Ветренная вместе со Шкловской (ныне Первомайской) улицей были главными в городе. В 19 веке во времена Российской империи Ветренная стала Большой Садовой. После революции с 1919 года ее первые «революционные» наименования – улица Троцкого, улица Декабристов (непродолжительное время), затем она становится улицей Ленинской. Немного в Могилеве осталось старинных строений. Черт средневековья в них мы уже не увидим. И только на Ленинской сохранились здания 18-19 веков времен губернского города, которые, как и сама улица Ленинская, полностью обновили свой облик.

## **2. Городской Дом гражданских обрядов (Ленинская, 1)**



**Первым нас встречает красивое, обновленное в 2004 году здание – это современный городской Дом гражданских обрядов.**

Здание построено во второй половине 19 века. По одной из версий, тогда на первом этаже здания размещался бакалейный магазин М. Иоффе, а со двора – склад табака Д. Певзнера. Позже городские власти выкупили здание, чтобы разместить там городскую управу. В декабре 1917 года в здании Городской управы прошел 20-ый Губернский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, который провозгласил установление Советской власти в Могилевской губернии.

После Гражданской войны в этом здании был Дом Красной Армии. В годы оккупации немецко-фашистскими войсками в здании размещалось немецкое офицерское казино. Долгое время здание являлось Домом культуры Стройтреста №12. После реконструкции в нем разместился городской Дворец гражданских обрядов.

## **3. Богоявленский православный монастырь**

**Буквально через улицу возвышались стены одного из красивейших памятников могилевской школы зодчества XVII–XVIII веков – Богоявленского православного монастыря.** История монастыря начинается с 1618 года и связана с деятельностью православного могилевского братства, которое было утверждено в

1588 году. В его комплекс входили две церкви, колокольня, братская школа, здание «шпиталя» для нищих, дом настоятеля, хозяйственные постройки, кельи. Монастырь возник благодаря усилиям

православных горожан и одного из крупнейших белорусских магнатов того времени – князя Яна Огиньского, подарившего церковной общине землю, на которой и вознес к небу свои купола храм. Центральное место в монастырском комплексе занимала Богоявленская церковь. Каждого, кто заходил внутрь, восхищал четырехъярусный деревянный иконостас, украшенный объемной резьбой с позолотой. Сам



13

храм был украшен многочисленными фресками. А его золоченый купол был издалека виден путнику. Главными святынями монастыря были части мощей преподобного Афанасия Афонского и чудотворная могилевская братская икона Божьей Матери. Тут же находилась могилевская братская типография, имевшая право печатать книги на старобелорусском, греческом, польском и латинском языках. В ее стенах создавал свои «старадруки» могилевский первопечатник Спиридон Соболев, продолжатели его дела, печатники и гравёры

Максим и Василь Ващанки, Федор Ангилейка. За время своего существования типография выпустила около 40 изданий. В путевом дневнике царский стольник Петр Толстой в марте 1697 года отмечал: «В Могилеве монастырь набожный, называется братским. Около монастыря ограда из камня и церковь в нем соборная каменная же, не малая, изрядно сооруженная.. Та церковь вся украшена чудесными стенными росписями, иконостас резной позолоченный, большой, хорошей работы». Последний раз литургия служилась в этих стенах в 1928 году. После чего монастырь был закрыт: в некогда культовых зданиях



14

разместился Центральный исторический архив БССР.

Богоявленский монастырь неоднократно разрушался и снова восстанавливался. В 1928 году обе монастырские церкви были закрыты, а в их помещении расположился Центральный исторический архив БССР. Во время обороны города в 1941 году строения церквей сгорели. Но целиком остались стены зданий и четырёхъярусная колокольня, а после 1952 года остатки церквей монастыря, уцелевшие даже в войну, были варварски уничтожены.

#### 4. Архиерейский дворец (ул. Ленинская, 11А)

Гуляя дальше по улице Ленинской, входим в великолепные ворота 18 века Архиерейского дворца.



Из глубины Архиерейского подворья на нас смотрит обновленным фасадом сам Архиерейский дворец (теперь это здание передано Епархии Могилевского Белорусского экзархата русской православной церкви).

Дворец построен в 1762–1785 годах на территории бывшего Спасского монастыря как резиденция православного архиепископа Г. Конисского.

Георгий Конисский – известный церковный и культурный деятель, который активно взялся за обновление церкви. Он пригласил виленского архитектора Иоганна Глаубица, мастера своего дела, который построил дворцы и храмы не только в Вильно, но и за его пределами.

Главным храмом дворца стала деревянная Спасская церковь, известная с 1478 года. Она имела для жителей Могилева большое значение, т.к. Спас считался заступником города и его жителей. Между церковью и ратушей возвели каменную колокольню, которая получила название «астрономическая башня», потому что с нее во времена Г. Конисского проводились астрономические наблюдения. Епископ Конисский распорядился установить на куполе колокольни вместо креста изображение Архангела Гавриила с мечом в руке, который был изготовлен из меди, покрытой золотом.

Это изображение простояло на Спасской колокольне более полувека, пока в 1825 году не была заменена могилевским архиепископом Павлом на крест.

## 5. Муравьевский сквер



### **Находимся на перекрестке улиц Болдина и Ленинской.**

На рубеже 15-16 веков территория города здесь заканчивалась. В 17 веке город интенсивно развивается, территория его растет. На месте нынешнего Театрального сквера были оборонительный ров и вал. Это был второй пояс укреплений средневекового Могилева. Он назывался Ближний или Круговой вал и опоясывал Старый город.

В 1828 году при губернаторе Муравьеве здесь разбили сквер и назвали его Муравьевским. Сюда собиралась самая богатая публика, играл духовой оркестр, устраивались всевозможные увеселения. В губернском Могилеве это был центр города, вокруг – лучшие храмы, магазины, гостиницы.

В 1888 году часть Муравьевского сквера пошла под застройку театра. Но, что осталось, имело опрятный, ухоженный вид. Большой удар нанесла скверу реконструкция театра. Была уничтожена добрая его половина.

От красивого когда-то и старейшего Муравьевского сквера остались жалкие посадки. За свою историю сквер несколько раз менял названия. В 1917 году при Временном правительстве был сквером Свободы, при большевиках в 1919 году – сквером Герцена, потом его назвали Театральным. Сквер стал любимым местом отдыха горожан. Поэтому неслучайно именно у Муравьевского сквера в 1888 году был построен Городской театр.

### **6. Гостиницы «Париж», «Бристоль» (ул. Ленинская, 19, 21)**

**В начале 20 века вокруг сквера**, вдоль улиц стояли двух-, трехэтажные каменные дома, в которых размещалось множество гостиниц. «Париж» принадлежал Б. Ландау. Следом за ним, в одном комплексе, находилось здание гостиницы «Тульская» (1867г.), которая вошла в историю как первая, в нашем понимании, гостиница города Могилева.



Напротив «Тульской» находилась **прекрасная гостиница «Бристоль»** с рестораном (сейчас Могилевский государственный колледж искусств) в доме Этлигера, которая принадлежала Ривке Бреслау. В ней был один из лучших ресторанов в городе. Во время пребывания в Могилеве Ставки в гостинице жили представители союзных держав, офицеры же Ставки проживали в гостинице «Метрополь» (дом напротив драмтеатра). Однако многие офицеры завтракали и обедали здесь.

После февральской революции Могилев становится центром зарождения Белого дела. И началось всё в гостинице «Бристоль». Здесь собралась инициативная группа и создала организацию «Союз офицеров армии и флота». Ключевой фигурой в «Союзе» был генерал Алексеев. И хотя была провозглашена лояльность к Временному правительству, офицеры мечтали о сильной власти и диктатуре, способной смести и демократов, и большевиков. Искали имя. Выбор пал на генерала Корнилова. После провала Корниловского мятежа почти все члены «Союза» были арестованы.

После революции в начале 20-х годов в этом здании находились артиллерийские курсы Западного фронта. В первые дни Великой Отечественной войны здесь был госпиталь для раненых защитников Могилева.

## **7. СДЮШОР «Багима» (ул. Ленинская, 25)**

Остановимся возле здания, где сейчас **размещается СДЮШОР «Багима»**, которое было построено в конце 18 века на ул. Ветреной как резиденция католического архиепископа Станислава Богуш-Сестраневича. Главный фасад дворца был ориентирован в сторону Днепра. Дворец – памятник архитектуры классицизма. В 1780 году, находясь в Могилеве, Екатерина II присутствовала в кармелитском костёле



Успения Богородицы на торжественном богослужении, которое вёл бискуп Богуш-Сестранцевич.

После упразднения в Могилеве резиденции католического архиепископа здание сначала перешло в городскую собственность.

Позднее, в 50-х годах XIX века, дворец за 18.960 рублей приобрел почетный гражданин Могилева Цукерман, который в итоге приспособил его под синагогу. В этом качестве здание использовалось до 1929 года.

## **8. Губернское жандармское управление и нотариальная контора**

Далее по ул. Ленинской, 29, 31 располагается здание, построенное в первой половине 18–19 веков. **В нём находилось Губернское жандармское управление и нотариальная контора.**



Этот дом привлекал могилевчан колбасной торговлей Халипа и Симховича, багетами Р. Шика и В. Лурье, дамы спешили сюда за перчатками от М.Лившица.

*«Награждённое медалями перчаточное и бандажное заведение М.Н. Лившица. Имеется большой выбор разных перчаток. Изготавливаются разного рода бандажки и дамские набрюшники по заграничным моделям. Принимаются в мойку перчатки» («Весь Могилёв за 1912г.»).*

Там же торговали фруктами, мебелью, работал популярный парикмахер И. Лившиц, а молодые девушки посещали расположенную в здании гимназию Романовской. В угловом доме находилась турецкая булочная, где выпекали необычайно вкусную сдобу, которая пользовалась большим спросом у жителей Могилева.

## **9. Общежитие педуниверситета (ул. Ленинская, 33)**

Далее улица Ленинская пересекается со старой могилевской улицей.

Сейчас она называется ул. К. Либкнехта. Раньше это было два переулочка. Справа до пересечения с ул. Большой Садовой был переулочек под названием Почтовый, а слева – Пожарный.

Свои названия они получили от учреждений, располагавшихся на них. А здание почты стояло на месте современного здания общежития педагогического университета.





**Предположительно в этом теперь не существующем здании и останавливался в 1826 году А.С. Пушкин, возвращаясь со своей южной ссылки в село Михайловское.** Согласно подорожной, его путь через Могилев пролегал дважды: в 1820 и 1824 годах. На месте сегодняшнего общежития педуниверситета стояло главное почтовое управление. Все проезжающие через Могилев обязаны были отмечать свои подорожные листы. Одним из таких путешественников был А.С. Пушкин, дважды посетивший наш город по дороге в Кишинёвскую ссылку и обратно, следуя в село Михайловское.

Сохранились воспоминания современников – офицеров Лубенского гусарского полка. Могилевчане сразу обратили внимание на поэта, ибо он ходил по городу в русской рубахе и сапогах. На плечи он набрасывал офицерскую шинель, на голову водружал ермолку. За ним обычно следом шёл слуга, наряженный татарчонком. Такое одеяние было экзотическим для Могилева тех лет. В то время город ещё жил воспоминаниями о Речи Посполитой. Местные дворяне одевались в так называемый «сарматский строй» – одежду, характерную для шляхты конца 17-18 веков, и больше знали А.Мицкевича, а не Пушкина. Большая часть мещан трудилась, торговала, и ей было не до поэта. Чиновники и большинство офицеров губернского города, верные царю и отечеству, проигнорировали приезд Пушкина. И только незначительное количество офицеров местного гарнизона, узнав о приезде Александра Сергеевича, подготовили поэту торжественную встречу: закатали пирушку, которая продолжалась до четырёх утра. Во время этого вечера поэт читал стихи, многие из которых являлись импровизацией.

На бывшей Почтовой-Пожарной сохранилась типичная городская постройка второй половины 19 века. Кое-где даже остались на балкончиках «кружевные» решетки.

## **10. Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова (ул. Ленинская, 35)**



**Следуем дальше по ул. Ленинской. Справа от нас расположены корпуса Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова.**

Здание института, построено в 1898 году. Раньше дом принадлежал богатому местному купцу Бобовику, затем здесь размещалась женская гимназия, а с 1930 года – педагогический институт. Во время Великой Отечественной войны здание было сильно повреждено, в 1953 году восстановлено. С 1998 года в нем находится один из корпусов Могилевского государственного университета имени А. Кулешова.

### **11. Филиал республиканского художественного музея им. В.К. Бялыницкого-Бирули (ул. Ленинская, 37)**

А в скверике в тени могучих деревьев уютно расположился филиал Национального художественного музея имени В.К. Бялыницкого-Бирули. Этот дом имеет свою особую историю. Дата его постройки неизвестна, одни исследователи считают XVII век, другие — XVIII. Известно, что в XVIII веке он принадлежал купцам Оношко. Это был самый лучший двухэтажный каменный дом Могилева, который был предоставлен для проживания в мае 1780 года австрийскому императору Иосифу II во время его встречи здесь с Екатериной II. С 1815 года и до установления советской власти в городе в этом доме размещалось Могилевское дворянское депутатское собрание.



В 1918 году здание было передано вновь созданной центральной городской библиотеке К. Маркса, а с 1982 года в нем находится музей им. В.К. Бялыницкого-Бирули. В мемориальных залах в экспозиции более 100 произведений художника, отражающих творческий путь от ранних работ 1890-х годов до зрелых произведений 1950-х годов.

### **12. Классическая гимназия (ул. Ленинская, 41)**



Здание **гимназии** построено в 1789 году для народного училища, одного из первых на Беларуси светских учебных заведений. Училище было 4-х классным (в четвертом классе преподавалась гражданская архитектура). В 1809 году оно было преобразовано в Могилевскую мужскую гимназию.

Это была первая в городе мужская гимназия, при которой с 1838 года действовал пансион для учащихся-дворян. Выпускники гимназии получали общее образование и подготовку для поступления в университеты и другие учебные заведения. Учились в гимназии в основном дети дворян, чиновников, духовенства, купечества, иногда дети мещан, ремесленников богатых крестьян. После реконструкции в 1879 году здесь открылись классы для рисования, гимнастический зал, кабинет физики, метеостанция, две библиотеки – фундаментальная и ученическая.

В этой гимназии учились видные деятели, которые внесли значительный вклад в развитие мировой культуры, науки, а также в изучение родного края.

**Киркор Адам Гонорий Карлович** (1818–1886) – этнограф, историк, археолог, член корреспондент императорского археологического товарищества, член академии наук в Кракове.

**Лепешинский Пантелеймон Николаевич** (1868 – 1944) – деятель революционного движения, в 1918 году образовал показательную школу – коммуну для беспризорных детей.

**Судзиловский Николай Константинович** (1850–1930) – уникальный, энциклопедичных знаний человек, философ, медик, деятель общественно политического движения во многих странах, первый президент Гавайской республики.

**Шмидт Отто Юльевич** (1891 – 1956) – математик, астроном и геофизик, исследователь Арктики. С 1932 года начальник Главного управления Северного морского пути, в 1932-1942 годы – вице-президент Академии наук СССР, одновременно и главный редактор Большой Советской Энциклопедии, Герой Советского Союза.

**Фурсов Матвей Васильевич** (1825 – 1901) – археолог, краевед, педагог, член-корреспондент Московского археологического товарищества. Работал директором гимназии и редактором неофициальной части «Могилевских губернских ведомостей». Занимался раскопками в бассейне Днепра, участвовал в составлении карты археологических памятников Могилевской губернии. Один из авторов книги «Опыты описания Могилевской губернии».

**Грум-Гржимайло Кондратий Иванович** (1794 – 1874) – ученый и практик в области медицины.

**Крестинский Николай Николаевич** (1883 – 1938) – известный советский дипломат.

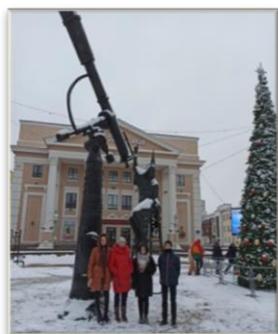
**Мигай Сергей Иванович** (1888 – 1959) – народный артист РСФСР, оперный певец большого театра.

Именем Сергея Ивановича Мигая назван переулок, который упирается перпендикулярно в здание гимназии. Многие улицы Могилева названы именами своих знаменитых земляков илюдей, внесших вклад в жизнь и историю Могилева.

Сейчас в здании гимназии находится Торговый центр.

### 13. Площадь Звезд

В современном Могилеве есть своя «Площадь Звезд», которая обосновалась в 2003 году на площади перед кинотеатром Родина (построен в 1939-1940 годах, архитектор В. Вараксин). В годы Великой Отечественной войны кинотеатр был разрушен и восстановлен в 1944 году, а в 1972 году реконструирован.



С другой стороны к Площади Звезд примыкает Комсомольский сквер, до войны на его месте был расположен Шкловский базар со стороны ул. Первомайской.

Кинотеатр «Родина» стал главной доминантой площади, которая образовалась в конце 1950-х годов.

В 2003 году произошла реконструкция площади перед кинотеатром Родина. Первоначально на этой площади были установлены «Солнечные часы» с гномом и открыта «Площадь звезд», куда уже занесены и будут заноситься в дальнейшем имена почетных граждан города Могилева.

На колонне, на которой сооружен телескоп, изображены главные вехи истории и развития города, герб Могилева, здесь же на белорусском и латинском языках можно прочесть слова-символы, которые издавна характеризуют наших жителей: «Зломиш, але не сагнеш». «Площадь звезд», где 26 июня 2004 года обрела новая архитектурная композиция «Седого звездочета», стала одним из любимых мест отдыха могилевчан. Архитектурная композиция получилась очень поэтичной и многоплановой. Она замыкает три парадных направления трех улиц.

Кинотеатр «Родина» на 550 мест. В нем проходит Международный фестиваль «Анимаёвка». 29 октября 2003 года на главном фасаде открыта мемориальная доска в честь Виктора Турова, кинорежиссера, уроженца города Могилева, народного артиста БССР и СССР (арх. В. Кононов).

## 14. Комсомольский сквер



С другой стороны к Площади Звезд примыкает **Комсомольский сквер**. До Великой Отечественной войны на его месте был расположен Шкловский базар со стороны ул. Первомайской. Заложен сквер комсомольцами в 1932 году, свое название получил в 1935 году.

Решение оборудовать сквер было принято ещё в 1921 году. Вот что писала по этому поводу 15 апреля 1921 года газета «Соха и молот»: «Президиум Могилевского исполкома на заседании 12 апреля, приняв во внимание, что Шкловский базар вследствие расположения его в центре является очагом заразы, постановляет базар закрыть, поручить коммунотделу снести все постройки и к 1 мая с.г. оборудовать сквер». Сквер к 1 мая не появился. И лишь спустя девять лет, когда за дело взялись комсомольцы, разместились на месте Шкловского базара деревья, цветочные клумбы, дорожки и даже фонтан. В 1938 году специалисты из Минска, разрабатывающие генплан Могилева, обследовали все общественные сады и скверы города и установили, что в Комсомольском сквере растёт 488 кленов, рябин и тополей и 12 тысяч кустарников, а площадь составляет один гектар.

Комсомольский сквер был разбит на три аллеи: центральную и две боковых. Первоначально ограда сквера была из высоких деревянных решеток, но к началу войны её заменили на более солидную кирпичную, с цветочными чашами на входах. А их было четыре: два по торцам и два по бокам. Эта ограда и видна на снимке. Надо сказать, что доставляла она городским властям немало хлопот. После осенне-зимнего периода часть штукатурки обваливалась, а побелка смывалась, поэтому весной приходилось ограду восстанавливать до приличного состояния, ведь всё-таки центр города. После войны это обычно делалось на традиционных субботниках.

## 15. Главное управление Национального банка Республики Беларусь (ул. Ленинская, 50)



Остановимся около **здания бывшего городского банка** (сейчас филиал Главного управления Национального банка Республики Беларусь). Дом построен в 1904-1906 годах (архитектор П. Камбуров) как отделение Московского международного банка. Первоначально в комплекс входили два каменных жилых здания и хозяйственные постройки, которые не сохранились. Территория банка была окружена высокой каменной стеной.

Когда-то это было двухэтажное здание, прямоугольное в плане. После реконструкции приобрело современный вид.

## 16. УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова» (ул. Ленинская, 52)



Далее по ул. Ленинской располагается **учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»** – наше родное учебное заведение. Здание построено в конце 19 века. Здесь размещалась частная женская гимназия Залеской, затем губернский

распорядительный комитет, частная музыкальная школа, а в 1918 году школа была национализирована, реорганизована в советскую музыкальную студию. Её возглавила Рахиль Львовна Блюман. Именно она стала инициатором присвоения студии имени великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. В 1921 году студия переросла в государственную музыкальную школу с 5-летним сроком обучения. Школу возглавил Лазарь Маркович Зисман, личность во многом уникальная: музыкант-самоучка, он вместе со своими учениками сел за парту, закончил школу по классу трубы и стал её директором на 36 лет. В 1926 году школа получила новое, большое помещение с концертным залом на 200 человек (ныне ул. Ленинская, д.52). В 1937 году на материально-технической и педагогической базе школы было создано Могилевское музыкальное училище.

В 1972 году музыкальная школа справила новоселье: старое здание пережило реконструкцию, а рядом с ним выросла современная пристройка, в которой разместился просторный актёрский и репетиционный зал. После реконструкции появился актёрский зал более чем на 300 мест.

В 2019 году учебное заведение отметило 100-летний юбилей.

Учебное заведение в разные годы закончили Елфимов Петр, белорусский певец и музыкант; Павел Кундянок, солист оркестра Мариинского театра (Санкт-Петербург); Маймуна Дико, известная скрипачка; Пасюкова Екатерина, актриса московского театра «EtCetera» и театра Сергея Безрукова; Грибусова Валерия, белорусская певица, музыкант и автор песен и др.

Приложение 1  
Фотоальбом «Фото из архива»



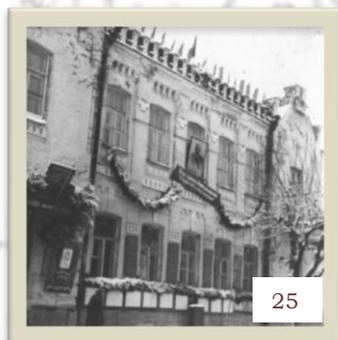
**Большая Садовая**



**Мужская гимназия**



**Большая Садовая**



**Музыкальная школа №1**



**Государственный банк**



**Муравьевский сад**



**Комсомольский сквер**



**Педагогический университет**



**Большая Садовая**



**Гостиница «Бристоль»**



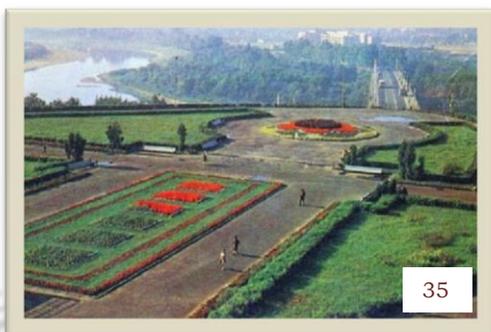
**Большая Садовая**



**Набережная реки Днепр**



**Строительство  
мемориального комплекса  
«Борцам за  
Советскую власть»**



**Советская площадь**



**Губернское правление**



**Николаевский парк**



**Ратуша. Вид на Днепр**

## Приложение 2

### Фотоальбом «Изучая историю. Площадь Славы и улица Ленинская»





## **Квест-игра «История моего города»**

### **Задачи квест-игры:**

- 1) стимулирование у учащихся интереса к краеведению;
- 2) повышение уровня знаний по истории города;
- 3) формирование патриотизма и национального самосознания;
- 4) организация содержательного досуга.

**Материалы:** карта-схема улицы Ленинской (Большой Садовой), листы заданий, фотокамеры, таблица результатов, призы для участников.

### **Ход квест-игры**

#### **1 этап. Подготовка**

Определяется порядок прохождения командами маршрута, проводится инструктаж по технике безопасности, консультации для участников (рекомендации преподавателей, знакомство с литературой, просмотр видеофильмов и др.).

#### **2 этап. Поиск объектов**

Команды от каждого класса накануне получают задания. Они должны найти на улице Ленинской (Большой Садовой) все обозначенные в листе заданий объекты и сфотографироваться на их фоне. После прохождения маршрута представить отчет жюри (газета, презентация, альбом и др.) За каждый правильно найденный объект команда класса получает 2 балла (при необходимости их количество можно увеличить).

#### **3 этап. Подведение итогов**

Жюри подводит итоги и определяет победителей. Все участники, которые набрали более 2/3 от максимального количества баллов, получают в качестве поощрительного приза «десятки» по учебным предметам «История» и «География».

## **Задания для квест-игры «История моего города» (Вариант 1)**



### **Задание №1**

Имя хозяина этого дома истории ничего не говорит – купец Оношко. Но зато стены этого дома помнят Екатерину Великую. В 1780 году дом предоставили для проживания австрийскому императору Францу-Иосифу II, так как для того времени это был самый лучший дом в городе. Здесь же и состоялась судьбоносная для белорусского народа встреча двух царственных особ.

Сфотографируйтесь у входа в это здание.

### **Задание №2**

Раньше на этом месте были обычные солнечные часы, которые представляли собой большую наклонную трубу в центре циферблата. Но руководству города захотелось как-то разнообразить это место, сделать его уникальным. Кому-то в голову пришла идея пригласить минского архитектора и скульптора Владимира Жбанова. Он подошел к делу творчески и на свет появился удивительный ансамбль, ставший визиткой нашего города.

Найдите это место и сфотографируйтесь на фоне центральной фигуры этого ансамбля.

### **Задание №3**

Скромное здание классического типа. Далеко не все горожане знают, чем интересно это неброское здание. Тем не менее, его владелец был личностью неординарной. Он всю жизнь занимался распространением образования и культуры, открывал школы, писал и издавал книги, создал собственную типографию. Знаменитый А.С. Пушкин говорил о нем, как о самом значимом деятеле XVIII века.

Сфотографируйтесь на фоне мемориальной доски в честь этого человека.

### **Задание №4**

За свою непростую и уникальную историю это здание было и судом, и ЗАГСом, и тюрьмой, и пожарной каланчой. В его стенах женили и разводили, учили зарабатывать и тратить деньги, прививали семейные ценности и казнили за измену, журили распутниц и выдавали лицензии на торговлю городским ремесленникам. Сейчас в этом здании располагается Музей истории города.

Найдите это здание и сфотографируйтесь на его фоне.

## **Задание №5**

Сейчас в этом месте находится один из самых красивых скверов Могилева. 5 сентября 2007 года в честь празднования 5-летнего юбилея Белорусского республиканского союза молодежи на территории этого сквера был установлен памятный знак «Звезда БРСМ».

Найдите это место (раньше это место называлось Шкловский рынок) и сфотографируйтесь возле этого знака.

## **Задание №6**

Могилев всегда славился знаменитыми людьми. Наш земляк Николай Судзиловский был первым президентом Гавайских островов, в честь могилевчанина Отто Юльевича Шмидта названо 24 географических объекта: мыс, поселок, полярная станция на Чукотке и др.

Найдите учебное заведение, в котором учились эти знаменитые люди и сфотографируйтесь возле него.

## **Задание №7**

В 1820 году проездом в ссылку на юг Могилев посетил Александр Сергеевич Пушкин. Через 4 года поэт возвращался в Санкт-Петербург и снова побывал в нашем городе. Легенда рассказывает, что здесь он встречался с будущими декабристами, своими друзьями. Говорят, что в честь поэта был устроен грандиозный пир. Особо рьяные рассказчики указывают на дом, где проходил этот пир, указывают даже на балкон, с которого А.С. Пушкин поливал шампанским прохожих.

Найдите это здание и сфотографируйтесь на его фоне.

## **Правильные ответы:**

1. Художественный музей им. В.К. Бялыницкого-Бирули
2. Памятник Звездочету
3. Архиерейский дворец, Мемориальная доска Г. Канисского
4. Ратуша
5. Комсомольский сквер
6. Мужская гимназия (торговый центр «Алиса»)
7. Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»

## Задания для квест-игры «История моего города» (Вариант 2)

### Задание №1

Скромное здание классического типа. Далеко не все горожане знают, чем интересно это неброское здание. Тем не менее, его владелец был личностью неординарной. Он всю свою жизнь занимался распространением образования и культуры, открывал школы, писал и издавал книги, создал собственную типографию. Знаменитый А.С. Пушкин говорил о нем, как о самом значимом деятеле XVIII века.



Сфотографируйтесь на фоне мемориальной доски в честь этого человека.

### Задание №2

По преданию местный шляхтич Любуж Зенькевич со своими товарищами часто нападал на мещан, грабил и избивал их. Оскорбленные и разгневанные люди, сговорившись, убили Любужа. В наказание за это, король Речи Посполитой Ян Собеский приказал могилевчанам на месте убийства построить храм из кирпичей своих домов и печей.



Сфотографируйтесь у входа в этот храм.

### Задание №3

Здание является памятником архитектуры начала XX века. Изначально в нем находился крестьянско-поземельный банк. Достопримечательностью здания была бронированная комната-сейф, в которой накануне Великой Отечественной войны хранились исторические реликвии. В годы войны из этой комнаты исчезло большое количество ценностей, в том числе и знаменитый крест Ефросиньи Полоцкой.



Сфотографируйтесь у этого здания.

### Задание №4

Имя хозяина этого дома истории ничего не говорит – купец Оношко. Но зато стены этого дома помнят Екатерину Великую. В 1780 году дом предоставили для проживания австрийскому императору Францу Иосифу II, так как на тот момент это был лучший дом в городе. Здесь же и состоялась судьбоносная для белорусских земель встреча двух царствующих особ.



Сфотографируйтесь у входа в это здание.

### **Задание №5**

В 1820 году Могилев посетил А. С. Пушкин – проездом в ссылку на юг. Через 4 года поэт возвращался в Петербург – тоже через Могилев. Легенда рассказывает, что Пушкин навещал друзей-декабристов. Говорят, в честь поэта был устроен грандиозный пир. Особо рьяные рассказчики показывают дом, где проходил этот пир, указывают даже на балкон, с которого Пушкин поливал шампанским прохожих.

Найдите это здание и сфотографируйтесь на его фоне.



### **Задание №6**

В 1917 году Могилев был третьей столицей Российской империи (после Петербурга и Москвы) – военной. Здесь размещалась Ставка Верховного Главнокомандующего, где жил император Николай II и члены его царской семьи. Из Могилева Николай II уехал отречься от трона.

Где располагалась Ставка?

Найдите это здание и сфотографируйтесь у входа.



### **Задание №7**

В Могилеве много живописных пейзажей. А что раньше называлось «могилевской Болоньей»? (Подсказка: в весенний разлив это место сильно затоплялось)

Постарайтесь найти это место и сфотографируйте его.



### **Правильные ответы:**

1. Архиерейский дворец. Мемориальная доска Г. Канисского
2. Костел Святого Станислава
3. Художественный музей имени П. Масленникова
4. Художественный музей им. В.К. Бялыницкого-Бирули
5. Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»
6. Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р. Романова
7. Покровский посад или парк Подниколье

## Ссылки на фотоматериалы

1. <https://clck.ru/TP5Yc>
2. <https://clck.ru/TMmfD>
3. <https://clck.ru/TMmfo>
4. <https://clck.ru/TP6XL>
5. <https://clck.ru/TMmiA>
6. <https://clck.ru/TP7Zw>
7. <https://clck.ru/TMmiW>
8. <https://clck.ru/TMmj9>
9. <https://clck.ru/TP88D>
10. <https://clck.ru/TP88D>
11. <https://clck.ru/TMmiA>
12. <https://clck.ru/TP88D>
13. <https://clck.ru/TP6jk>
14. <https://clck.ru/TP6mY>
15. <https://clck.ru/TP6sQ>
16. <https://clck.ru/TP6wc>
17. <https://clck.ru/TP6wc>
18. <https://clck.ru/TMmms>
19. <https://clck.ru/TMmos>
20. <https://clck.ru/TMmpS>
21. <https://clck.ru/TMmpt>
22. <https://clck.ru/TPBK3>
23. <https://clck.ru/TMmpE>
24. <https://clck.ru/TMmit>
25. <https://clck.ru/TMmoV>
26. <https://clck.ru/TMmSa>
27. <https://clck.ru/TMmRm>
28. <https://clck.ru/TMmtx>
29. <https://clck.ru/TMmQc>
30. <https://clck.ru/TMmRB>
31. <https://clck.ru/TMmbb>
32. <https://clck.ru/TMmfB>
33. <https://clck.ru/TPBFu>
34. <https://clck.ru/TP5VF>
35. <https://clck.ru/TMhuH>
36. <https://clck.ru/TPBEe>
37. <https://clck.ru/TPBDF>
38. <https://clck.ru/TPBAp>

## Полезная информация

### Варианты размещения для проживания

**1. Гостиница «Губернская»** (ул. Ленинская, 56). Прямой выход на пешеходную улицу.

**2. Бутик-отель «Лира»** (ул. Ленинская, 45). Небольшой отель прямо на пешеходной центральной улице, рядом несколько приятных кафе, магазины, кинотеатр и площадь Звезд.

### Перекус/кафе

**1. Кондитерская «Мадлен»** (ул. Ленинская, 36). Здесь предлагают кофе, чай, ароматный багет, цельнозерновой хлеб, пирожные и торты.

**2. Кафе VanGogh** (ул. Ленинская, 36). Интересные блюда с приятной подачей. В будни с 15.00 до 18.00 можно воспользоваться обеденным меню или скидкой.

**3. BurgerHouse** (ул. Ленинская, 45). В заведении предлагают бургеры, гриль и пиццу.

### Шопинг

**1. Арт-магазин «Шчырая майстэрня»** (ул. Ленинская, 29) предлагает изделия могилевских ремесленников, можно привезти домой и в подарок друзьям.

**2. Торговый центр «Алиса»** (ул. Ленинская, 41).

### Над созданием экскурсионного маршрута работали:

Курило Н.Е., руководитель проекта, заместитель директора по воспитательной работе

Пономаренко Н.Н., учитель истории гимназии-колледжа

Филипченко Лариса

Вавилов Даниил

Моторев Сергей