

## Прием №1 «Четыре П»

**Краткое описание приема:** данный приём используется при работе с афоризмами, пословицами, устойчивыми выражениями, которые встречаются в художественных произведениях.

**7 класс**

**Тема урока:** «Маленький принц – воплощение человеческой мечты о красоте, правде»

**Этап урока:** работа над текстуальным анализом сказки

**Воспитательная задача:** воспитание человека с самостоятельным мышлением, стремящегося понять разный человеческий опыт.

**Задания:**

- 1. Прочитать** (афоризм, пословица, устойчивое выражение).
- 2. Пояснить**, как понимаете смысл афоризма, пословицы, устойчивого выражения.
- 3. Почему** именно этот афоризм, пословицу, устойчивое выражение автор использовал в художественном произведении?
- 4. Привести примеры** из жизни (или других художественных произведений), которые связаны с афоризмом, пословицей, устойчивым выражением.

**Раздаточный материал (афоризмы):**

*Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.*

*У каждого человека свои звезды.*

*Глаза слепы. Искать надо сердцем.*

*Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.*

*Когда даешь себя приручить, потом случается и плакать.*

*Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.*

*Мы в ответе за тех, кого приручили.*

## Приём №2 «Кубик Блума»

**Краткое описание приема:** «Кубик Блума или ромашка Блума» – один из приемов технологии критического мышления. Учитель или учащийся бросает кубик. Выпадающая грань указывает слово, с которого начнётся вопрос (задание). Данный приём позволяет составить вопросы (задания) разных видов и уровней сложности. Применять «Кубик или ромашку Блума» можно на различных этапах учебных занятий. В старших классах можно использовать данный приём в качестве домашнего задания: по прочитанному произведению придумать вопросы или задания, которые будут начинаться словами, расположенными на гранях кубика.

### 6 класс

**Тема урока:** «Разоблачение лжи и лицемерия буржуазного общества в рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий»

**Этап урока:** осмысление идеи рассказа

**Воспитательная задача:** воспитание у учащихся неприятия чиновничества, лицемерия; уважения к чужому мнению.

### Задания:

1. **Назови** главных героев рассказа «Толстый и тонкий» А.П. Чехова.
2. **Почему** в какой-то момент Тонкий *«вдруг побледнел, окаменел, съежился, сгорбился, сузился»*?
3. **Объясни**, как ты понимаешь слово *«чинопочитание»*.
4. **Предложи** своё продолжение истории *героев из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»*.
5. **Придумай**, как бы развивались события в рассказе, если бы тонкий не узнал о том, что толстый *«до тайного дослужился»* и две звезды имеет.
6. **Поделись** своими эмоциями от прочтения рассказа «Толстый и тонкий».

### Раздаточный материал:

Развертка куба (Приложение 1)

### **Приём № 3 «В мире незнакомых слов»**

**Краткое описание приема:** данный приём используется перед изучением художественного произведения исторического содержания. Учащиеся могут найти незнакомые слова самостоятельно при первичном знакомстве с художественным произведением или рассмотреть те, которые предлагает учитель.

**7 класс**

**Тема урока:** «Историческая правда и художественный вымысел в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

**Этап урока:** первичное знакомство с произведением исторического содержания

**Воспитательная задача:** воспитание у учащихся интереса к своему Отечеству, к историческому прошлому, уважительного отношения к русскому слову.

**Задания:**

1. В толковом словаре найти лексическое значение слова с вопросом или незнакомого слова.
2. Подобрать к незнакомым словам синонимы или антонимы,
3. Рассказать об этимологическом происхождении незнакомых слов.
4. Проиллюстрировать незнакомые слова.

**Раздаточный материал (незнакомые слова):**

*погребец*

*роброн*

*целовальник*

*китайчатый*

*газетовый*

*челобитье*

*эпитимия*

## **Приём № 4 «С миру по нитке»**

Приём «С миру по нитке» применяется при создании Google Презентации. Учащимся может быть предложен следующий алгоритм работы: объявление темы, передача ссылки для дальнейшей деятельности. Каждый учащийся самостоятельно оформляет один слайд по объявленной теме, выбирает его стиль и содержание. Повторов материалов при такой работе не бывает, ведь каждый учащийся имеет возможность увидеть слайд другого. Пока идёт работа над созданием презентации, как учитель, так и учащиеся в комментариях могут задать вопросы или дать полезные советы по содержанию и оформлению слайда.

### **10 класс**

**Этап урока:** обобщение знаний учащихся

**Тема урока:** «Галерея помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

**Воспитательная задача:** воспитание у учащихся самостоятельности, коммуникативных умений, эстетического вкуса, нравственных качеств.

**Задание:** расскажите в одном слайде об одном из помещиков, которого посещает Чичиков.

### **Раздаточный материал:**

созданная учителем ссылка для работы в Google Презентации

## **Приём № 5 «Аукцион качеств»**

Данный приём используется при характеристике образа героя из художественного произведения. На одном из этапов урока учитель объявляет аукцион качеств героя. Учащиеся могут приобрести только одно качество из тех, которыми обладает герой.

### **6 класс**

**Тема урока:** «Развитие взаимоотношений учительницы и мальчика в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»

**Этап урока:** работа над характеристикой образа героя

**Воспитательная задача:** воспитание у учащихся умения делать нравственный выбор, уважительного отношения к мнению других.

### **Задания:**

1. **Задание на уроке:** приведите 1-2 аргумента, почему выбрали именно это качество.

### **2. Домашнее задание:**

- составьте кроссворд по художественному произведению, чтобы ключевым словом было выбранное вами качество;
- составьте синквейн, в котором выбранное качество будет первым словом или последним словом-ассоциацией
- изобразите выбранное вами качество.

**Раздаточный материал (качества, которыми обладает главный герой):**

*настойчивость*

*целеустремлённость*

*честность*

*справедливость*

*любопытность*

*стойкость*

*гордость*

