



КАМЕРТОН

Печатный орган учреждения образования
«Могилевская государственная гимназия-колледж
искусств имени Евгения Глебова»

№5 (104)
январь
2024г.



**Традиция.
Гимназия-колледж
собирает друзей!**

**Зімовыя святы
беларусаў**

**Мир
наших
увлечений**

**Могилевская
лыжня – 2024**



ТРАДИЦИЯ. ГИМНАЗИЯ-КОЛЛЕДЖ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!

В нашей стране, впрочем, как и в некоторых других, существует удивительный праздничный феномен – Старый Новый год. Сочетание противоречащих друг другу понятий: старый и одновременно новый – загадка для людей, незнакомых с историей. Новый год по старому стилю наступает в ночь с 13 на 14 января. Это неофициальный праздник во всех странах, где Рождество отмечают 7 января.

По меркам истории, это молодой праздник, ему чуть более ста лет. Он появился вследствие смены юлианского календаря на григорианский и той неизменной путаницы, которая её сопровождала. Встречать Новый год два раза стало любимой народной традицией. И это прекрасно, потому что жизнь дает нам дополнительное время для исполнения желаний и свершения чудес!



Не случайно, что именно в этот день 13 января наше учебное заведение приглашает гостей на благотворительный концерт «Гимназия-колледж собирает друзей!», который впервые прошел в январе 2018 года и теперь уже является доброй традицией.



*Если в жизни важными делами
Будут вера, милосердие и честь.
Доброта, молитва, сострадание,
Значит завтра у планеты есть!
Виталий Гасаев*

В мероприятии традиционно приняли участие наши давние друзья: представители управления по образованию Могилевского горисполкома, директор Могилевского областного отделения Белорусского детского фонда Ирина Олеговна Фисюк, настоятель храма Покрова Божией матери протоиерей Сергей Белоус. Отраднo заметить, что

учащиеся гимназии-колледжа легко откликаются на чужую беду и оказывают помощь своим сверстникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В этом году ребята дали благотворительный мюзикл «Каменный цветок» и собрали средства для приобретения слухового аппарата Сергею Токарчуку. Директор нашего учебного заведения Александр Евгеньевич Курсаков и Ирина Олеговна Фисюк вручили маме Сергея Токарчука сертификат на приобретение слухового аппарата, а ребята-волонтеры – новогодние подарки для всей семьи.



В «староновогоднем» концерте приняли участие сольные исполнители и творческие коллективы гимназии-колледжа. Они показали всю красоту и разносторонность своих талантов и подарили гостям яркие музыкальные, танцевальные, вокальные номера. Все участники концерта – это участники и победители профессиональных конкурсов разных уровней.

Концерт получился удивительным, волшебным! Зрителей просто поразила эмоциональная составляющая этого мероприятия! Они стоя благодарили аплодисментами участников концерта, которые подарили всем собравшимся такие сильные эмоции в Старый Новый год!

Тимошкова Ольга Николаевна, куратор 1 курса



ЗІМОВЫЯ СВАТЫ БЕЛАРУСАЎ

Той, хто думае, што нашы продкі зімой толькі на печы ляжалі ды бакі грэлі, моцна памыляецца. Сельскагаспадарчыя работы і сапраўды былі скончаны, але пачынаўся сезон вельмі важных для нашых бабуль і дзядуль свят. Іх адзначалі не толькі дзеля забавы. Кожны з абрадаў, а ў розных рэгіёнах яны былі свае, нёс глыбокі сэнс, накіраваны на дабрабыт, ушанаванне продкаў.

Каляды

«Студзень пагодны – год будзе плодны».

Калі на Каляды прыгравае, быць зялёнаму году. Калядныя сваты пачыналіся з дня Божага Нараджэння – Раства. Калі першая зорка з'яўлялася на небе, уся сям'я садзілася за стол, засланы белым абрусам, пад які клалі сена. Стравы на сталае былі посьня, абавязкова варылі куццю – кашу з круп. Запаліўшы свечку і памаліўшыся, пачыналі вячэраць. З гэтага дня па сяле хадзілі калядоўшчыкі – юнакі і дзяўчаты, пераапанутыя ў цыганой, казу, жорава, кабылу. Калядоўшчыкі спявалі песні-калядкі, скакалі пад скрыпачку і бубен, у заключэнне выконвалі велічальную песню гаспадарам дома з самымі шчодрымі пажаданнямі, а ў адказ атрымлівалі пачастункі.



Грамніцы, альбо Стрэчанне

«Святое стрэчанне свечы сукае, лета сустракае».

Грамніцы – палавіна зімы. Свята сустрэчы зімы і лета. Якое надвор'е на Грамніцы, такая будзе і вясна. Пасля гэтага дня пачыналі рыхтавацца да работ у полі. У царкве ці касцёле асвятчалі грамнічныя свечкі. Яны лічыліся ахоўнымі – гаспадар з дапамогай гэтых свечак «асвячаў» хату і ўсю гаспадарку, выпальваючы імі невялікія крыжыкі на дзвярах і варотах. Верылі, што грамнічныя свечкі ратуюць будовы ад удару маланкі. З грамнічнымі свечкамі тройчы абыходзілі свойскую жывёлу на свята Юр'я, іх запальвалі на засеўкі, з імі абыходзілі хаты на Іллю і Багача, сустракалі маладых на вяселлі, дзіцятка на радзінах, клалі ў руку нябожчыку, ішлі шукаць папараць-кветку на Купалле.



Вадохрышча

Зімовае свята народнага календара, якім завяршаліся каляды. Штогод адзначаецца 6 студзеня ў каталікоў і 19 студзеня ў праваслаўных у памаць аб дні, калі Ісус Хрыстос быў ахрышчаны Іаанам Хрысціцелем на рацэ Іардан. У гэты дзень маленне ў храме працягваецца да другой паловы дня, затым вернікі ішлі да рэчкі, дзе зранку мужчыны выразалі з лёду крыж 1,5-2 метры ў даўжыню. Крыж з палонкі выцягвалі вярхоўкамі, аблівалі яго бураковым расолам, ад чаго ён меў чырвоны колер, падымалі яго і ставілі на лёдзе на краі палонкі. Бацюшка праводзіў маленне і асвятчаў ваду, акунаючы ў яе царкоўны крыж. Усе набіралі ваду і неслі дадому. Яе захоўвалі ў кожнай хаце пад абразамі. З дахрысціянскіх часоў верылі ў чудадейную моц свянцонай вады: яе давалі выпіць хвораму, акраплялі поле перад сяўбой, хатнюю жывёлу, новую хату перад засяленнем.



Масленіца

«Масленіца – палізуха: сыр, масла палізала».

Гэта язычніцкае свята. Яно не мае ў народным календары канкрэтнай даты, а пачынаецца за восем тыдняў да Вялікадня, або за сем дзён да перадвельікоднага сямітыднёвага посту. Працягваецца Масленіца роўна тыдзень, які так і называецца – масленічны або сырны.



Святкаванне Масленіцы праходзіла на Беларусі весела, шумна. Гульні, забавы, пацехі праводзіліся на вуліцы, пагорках, на беразе ракі, за вёскай.

На Масленіцу вешалі арэлі, прывязаўшы доўгую вярхоўку да дрэва. Раскачваліся на арэлях як мага вышэй. Гушканне на арэлях, як верылі, спрыяла росту раслін, а паветра, якое абвявала чалавека ў час гушкання, павінна было зняць з яго ўсе хваробы і надзяліць моцным здароўем, пра што гаварылі: «Каб быў здаровы і чырвоны, як рыжык».

*Дабравольская Ірына Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры*

ЭКСКУРСИЯ В БРЕСТ

В конце уходящего года сбылась наша давняя мечта – посетить город-герой Брест, Беловежскую пуцу и Брестскую крепость. И вот накануне Нового года мы вместе с классом отправились в поездку.

Путешествие в Брест оставило у нас незабываемые впечатления. Этот город, расположенный на границе Беларуси и Польши, привлекает своей богатой историей, красивой архитектурой и уютной атмосферой.



Первое, что бросается в глаза, это Брестская крепость – исторический символ города. Прогуливаясь по ее территории, мы ощущали величие и мощь этого сооружения, которое играло важную роль в различные периоды истории. Внутри крепости находится музей обороны Брестской крепости. Посещение этого места оставило у нас глубокие эмоции и вызвало чувство благоговения перед подвигом защитников крепости, совершённым в годы Великой Отечественной войны.

Также нас поразила архитектура старого города. Узкие улочки, каменные дома, украшенные старинными фасадами, создавали атмосферу уюта и тепла. Прогуливаясь по улочкам, мы ощущали себя частью истории, в которой каждый дом и каждый уголок хранят свои тайны и легенды.

Не менее впечатляющим оказалась Беловежская пуца, которая находится недалеко от Бреста. Этот уникальный природный заповедник представляет собой настоящий рай для любителей приро-



ды. Прогулки по лесу, оставили у нас незабываемые впечатления и наполнили душу гармонией и покоем.

В целом путешествие в Брест оставило у нас самые теплые и яркие впечатления. Этот город обладает особым шармом, который заставляет возвращаться сюда снова и снова. Встреча с его историей, культурой и природой стала для нас настоящим открытием и подарила множество незабываемых моментов.

*Фёдорова Екатерина, Старжинская Карина,
учащиеся 7 «Б» класса*

ЭКСКУРСОВОД – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Мы, учащиеся 9 «Б» класса Арина Исаева и Анна Неменкова, с прошлого года начали подготовку к проведению экскурсий в Могилевской государственной гимназии-колледже искусств имени Евгения Глебова на тему Великой Отечественной войны. Благодаря этому мы узнали много нового об обороне нашего родного города и республики Беларусь. Многие люди героически погибли на нашей земле, и про них мы также рассказываем в экскурсиях.

Проводя экскурсии для разных классов, нужно обращать внимание на возраст учащихся. Детям младших классов мы рассказываем про подвиги подполья и героев Беларуси, стараясь оградить их от подробностей ужасов войны.

Нам нравится проводить экскурсии, это интересно, познавательно. Мы узнаём много нового, делимся этими знаниями с учащимися нашей гимназии-колледжа и хотим проводить экскурсии за пределами учебного заведения.



*Арина Исаева, Анна Неменкова,
учащиеся 9 «Б» класса*

ПОЛОНСКИЙ ГЕОРГИЙ

Наш одноклассник

Многие учащиеся гимназии-колледжа участвуют и побеждают в различных музыкальных конкурсах, фестивалях. Также они стараются проявить себя и в интеллектуальных соревнованиях - олимпиадах по общеобразовательным предметам. Приятной неожиданностью для нас стало участие одного



из наших лучших учеников в областной олимпиаде по математике. Наш одноклассник Полонский Георгий занял второе место в олимпиаде и прошёл на республиканский этап. Жора является разносторонне развитым человеком. Доказательством этого является множе-

ство его наград и по предметам специального цикла, и по другим общеобразовательным дисциплинам. Мы очень рады за него и ждём очередных его побед.

Для своих друзей и одноклассников Георгий всегда остаётся добродушным, весёлым парнишкой, который всегда поможет тебе с физикой или математикой. Он никогда не хвастается своими успехами в музыке, знаниями по общеобразовательным предметам, однако мы очень часто видим его на разных концертах и конкурсах. Также мы знаем Жору как человека, который ведёт активный образ жизни: его часто можно увидеть катающимся на велосипеде или играющим в футбол.

Мы надеемся, что Жора будет открывать в себе всё новые и новые творческие и интеллектуальные возможности, развивая все больше себя и прославляя нашу гимназию-колледж искусств. Жора, желаем тебе удачи!

Сычева Мария, учащаяся 8 «А» класса

Музыка и математика

Недаром говорят: талантливый человек талантлив во всём. Это в очередной раз подтвердил учащийся 8 «А» класса Полонский Георгий.

После новогодних праздников и зимних каникул отдохнувшие ребята с радостью начали третью учеб-

ную четверть. А Георгий усиленно готовился к третьему этапу республиканской олимпиады по математике. У Георгия было 23 серьезных соперника из разных районов Могилевской области. Это сильнейшие учащиеся, которые, обла-



дая математическими способностями, углубленно изучают предмет.

Неизвестно, каким образом Георгий находил время заниматься музыкой, готовиться ко всем общеобразовательным предметам, посещать городской ресурсный центр по подготовке учащихся к олимпиаде, дополнительно заниматься с учителем математики Ивановской Анной Викторовной, самостоятельно решать олимпиадные задания. Мы все видели Жору не только играющего на пианино, но и увлечённо решающего задачи везде в коридорах и фойе учебных корпусов! И результат не заставил себя ждать – 3 место и диплом II степени в третьем этапе республиканской олимпиады по математике! И теперь Георгий становится участником заключительного этапа республиканской олимпиады. Поздравляем Жору с заслуженной наградой и желаем ему победы!

В ГОСТЯХ У 6 «А» КЛАССА!

«Закулисье» мюзикла

П риближение Нового года в нашей гимназии-колледже ждут по-особенному. Помимо яркого убранства ёлок (а их в этом году было много в корпусе на Крыленко!), новогодних классов и холла, это ещё и время сказки, а точнее, мюзикла. Я принимаю участие в мюзикле не первый год, и самое волнительное – это ожидание: какую роль в этом году отвели мне и моим друзьям? Это всегда неожиданно и интересно. Мы обсуждаем, думаем над костюмами, учим репертуар, репетируем. Это самые запоминающиеся моменты, ведь работа всех сближает, организует, дисциплинирует нас. Не каждый может



совмещать учёбу и репетиции. Но те, кто участвует в представлении, заведомо понимают, что будут напряжённые дни. А положительные эмоции окупают всё сполна.

И вот настает час представлений. Самое волнительное – это выступать для учащихся своего учебного заведения, для своих одноклассников и друзей. Ведь они самые строгие и справедливые критики! Они сами не менее



талантливы и музыкальны! А ещё важно оправдать ожидания режиссёра Оксаны Александровны, педагогов по вокалу, хореографов. Но, как только мюзикл «для своих» заканчивается бурными аплодисментами, ты понимаешь, что всё не зря, что твой личный вклад в большое дело не напрасен.

А затем начинаются «гастроли»: по 2-3 мюзикла в день для ребят из школ нашего города, в том числе выездные, благотворительные и др. Устаёшь физически! Но самое интересное, когда всё заканчивается, ещё долгое время остаётся ощущение недосказанности, хочется ещё и ещё дарить эмоции людям.

Но это не повод грустить, ведь ты снова окунаешься в чувство ожидания следующего года, представляешь себя в разных ролях, примеряешь их на себя. Наверное, это и есть любовь к сцене, любовь к будущей профессии.

Козловская Злата, учащаяся 6 «А» класса

Брестская крепость

Мы все слышали об удивительной красоте Бреста и невероятном месте – Брестская крепость. Мне с моими одноклассниками посчастливилось там побывать в декабре 2023 года.

Оборона Брестской крепости – одна из самых героических страниц в истории нашей страны. 22 июня 1941 года в 4:15 по крепости был открыт артиллерийский огонь, заставший гарнизон врасплох. В результате были уничтожены склады, водопровод, прервана связь, нанесены крупные потери гарнизону. В 4:45 начался штурм. Неожиданность атаки привела к тому, что единого скоординированного сопротивления гарнизон оказать не смог и был разбит на несколько отдельных очагов. К 7:00 22 июня некоторые подразделения 42-й и 6-й стрелковой дивизии смогли с боями покинуть крепость и город Брест и с большими потерями передислоцироваться в пункты дислокации по тревоге, однако множеству военнослужащих этих дивизий так и не удалось выбраться из крепости. Именно они и продолжали сражаться в ней.

26 июня пал последний участок обороны цитадели возле Трёхарочных ворот, 29 июня – Восточный форт. Организованная оборона крепости на этом закончилась, оставались лишь изолированные группы и одиночные бойцы. В общей сложности 6-7 тысяч человек попало в немецкий плен.

Одна из надписей в крепости гласит: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VII-41».

23 июля 1941 года, то есть на тридцать второй день войны, в плен был взят командовавший обороной Восточного форта майор Гаврилов, по официальным данным, последний защитник Брестской крепости.

Брестская крепость стала символом непоколебимой стойкости советского народа. 8 мая 1965 года ей присвоено звание «Крепость-герой». С 1971 года она является мемориальным комплексом. Мемориал «Брестская крепость-герой» построен по проектам скульптора Александра Павловича Кибальникова. К площади Церемониалов примыкают здание Музея обороны Брестской крепости и руины Белого дворца. Композиционным центром является главный монумент «Мужество», на его обратной стороне размещены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости. В 3-ярусном некрополе, композиционно связанном с монументом, захоронены останки 1038 человек. На плиты вынесено 277 имён, остальные покоятся как неизвестные. Перед руинами бывшего инженерного управления горит Вечный огонь Славы. На обзорной



площадке сохранились руины казарм 333-го стрелкового полка и других оборонительных и жилых сооружений.

Все это мы услышали от экскурсовода. Даже предположить не могли, насколько все было трагично. Центральный вход в крепость, через ворота-звезду, задают тон и придают важности этому героическому месту. Мурашки по коже от слов о начале войны в июне 1941 года! Я ещё долго была под впечатлением! Мы смогли прикоснуться к истории и всё увидели своими глазами. Скульптура «Жажда» с изображением советского солдата, который, опираясь на автомат, из последних сил пытается дотянуться до реки и зачерпнуть каской воды, символизирует то, что мно-

го дней и ночей защитники крепости оборонялись без еды и питья. Мы побывали возле всех памятников и мемориалов, в музее. Впечатлениям не было конца!

Время экскурсии пролетело незаметно. Брестская крепость – самое эмоциональное и сильное место из всех последних поездок. Этот мемориальный комплекс просто пропитан скорбью, страданиями, стойкостью и отвагой советских солдат. Кто его еще не видел, обязательно должен посетить это место!

Самцевич Елизавета, учащаяся 6 «А» класса

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 9 «Б» КЛАССА К ПРЕДСТОЯЩИМ ЭКЗАМЕНАМ!



Опросив большую часть класса, я понял, что одинаковой реакции на приближающиеся экзамены мне увидеть не удастся. Реакции были абсолютно разные: одним было вообще безразлично, другие начинали долго и упорно рассуждать на тему «Что сложнее: изложение или диктант?». Но ввиду того, что ничего нельзя изменить, приходится довольствоваться только изложением и ничем иным. Мое мнение о том, что девятым классам придётся писать изложение, таково: «Я не то что бы опечален этой новостью, скорее меня больше волнует, как будут обстоять дела с орфографическими ошибками, ведь не всегда можно быть уверенным, выставил ли ты все запятые или же «дугу над Ё». Но ясно одно: будем только мы, учителя и экзамены...



Бабушкин Тимофей, учащийся 9 «Б» класса

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ



Кашталаповы Маргарита и Владислава,
учащиеся 9 «А» класса



В 2023 году мы окончили Могилёвскую детскую школу изобразительных искусств, в которой учились 5 лет.

Учиться было интересно. В то же время нам всегда говорили сделать выбор: или музыка, или рисование. Поэтому чаще всего нам приходилось забирать работы домой и рисовать поздно вечером, когда все уроки уже сделаны. Иногда работы получались не та-



кими, как хотелось бы. Из-за нехватки времени нам не раз приходила мысль бросить художественную школу, но мы всё-таки продолжали заниматься. А летом 2023 года успешно выпустились.

За время учёбы в художественной школе мы многому научились: освоили разные техники рисунка, изучили, как передавать сюжет и реальность репродукций. Кроме этого, написали множество работ, участвовали в конкурсах и, конечно, приобрели большой опыт.

Повзрослев, мы приняли решение, что всё-таки хотим посвятить свою жизнь музыке. Но, несмотря на это, мы не забываем о своём увлечении рисованием. Прочитанное произведение, интересное событие, красивая природа иногда дают нам такое вдохновение, что мы тут же берём кисти в руки и воплощаем увиденное на бумаге. В декабре 2023 года приняли участие в XIV Международном конкурсе детского рисунка и декоративно-прикладного творчества «Рождественские фантазии». С нетерпением ждём подведения итогов, которое состоится в январе.

*Кашталаповы Владислава и Маргарита,
учащиеся 9 «А» класса*

«ВОТ ЭТО ДА!»

Я хочу поделиться с вами нашей прекрасной семейной традицией украшать свой дом к Новому году.

Каждый раз, когда приближается праздничный сезон, я с родителями заранее готовлюсь к этому событию. Для меня это двойной праздник: новогодние каникулы, которые начинаются с моего дня рождения, и красочное преображение городских улиц и зданий.

И каждый год, открывая коробку с новогодним декором, мама с улыбкой вспоминает мою первую в



жизни фразу: «Вот это да!» Я ее произнесла с восхищением, когда впервые увидела огни гирлянды на елке перед моим окном.

Украшение нашего дома – это не только разноцветные огни на деревьях во дворе. Это возможность создать атмосферу тепла, радости и уюта для всей семьи и наших гостей. Мы уделяем особое внимание каждой детали во всех уголках дома. Стелем новогоднюю скатерть на большой стол, достаем праздничную посуду, а вечерами зажигаем свечи и камин.

В нашем дворе много вечнозеленых растений, поэтому мы не ставим в доме срубленную елку, а создаем композиции из живых веточек и поливаем их. И хотя у нас достаточно большая коллекция новогодних игрушек, мы ежегодно выбираем и приобретаем что-то новое, символическое для нас.

У нас есть и живые декорации – два ослепительно белых кота. Они тоже очень рады празднику и возможности поохотиться за игрушками!

Самое главное в этой традиции – это время, проведенное вместе, и создание незабываемых моментов, которые остаются в нашем сердце на долгие годы.

Желаю всем доброго и радостного года Зеленого Дракона!

Билоус Марта, учащаяся 7 «Б» класса

«МОГИЛЕВСКАЯ ЛЫЖНЯ – 2024»

Лыжный праздник – это отличная возможность для любителей зимних видов спорта провести время на свежем воздухе.

27 января в Печерском лесопарке проходил традиционный спортивный праздник «Могилевская лыжня - 2024». Учитель физкультуры Ирина Анатольевна предложила семиклассникам поучаствовать в этом спортивном мероприятии. Я впервые была на таком празднике и получила много положительных эмоций от катания на лыжах по зимнему лесу в числе множества таких же любителей этого вида спорта. Но самое приятное и неожиданное было впереди: нам довелось побеседовать и сделать фото на память с олимпийской чемпионкой по метанию молота Оксаной Миньковой.



Праздник завершился приятным чаепитием. В следующем году я снова приеду сюда за здоровьем и впечатлениями!

Лобанова Анастасия, учащаяся 7 «Б» класса

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ



Проблема выбора профессии у молодых людей существовала всегда. В настоящее время она становится особенно актуальной в связи с изменениями, происходящим в нашем обществе.

Современный работодатель ищет высококвалифицированных работников, сочетающих в себе профессиональную подготовку, коммуникативную компетентность, навыки предпринимательской и управленческой работы.



Работа по профориентации учащихся в гимназии-колледже искусств проводится целенаправленно. Кроме предоставления информации о профессиях в искусстве и профессиональной ориентации, важным является и личностное развитие каждого учащегося, формирование у него способности соотносить свои

индивидуально – психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии. Учащиеся оказываются перед необходимостью выбора дальнейшего направления собственной деятельности. Детям впервые в жизни предстоит совершить столь серьезный шаг, от которого будет зави-

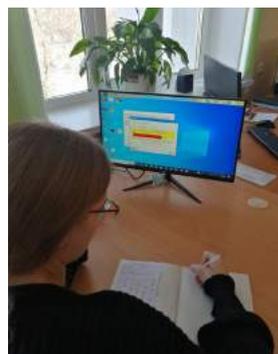


сеть их дальнейшая судьба, их путь к успеху. И в этом им надо помочь.

С 15 по 19 января в гимназии-колледже искусств прошла Неделя профориентации, в течение которой

прошли тематические классные и информационные часы, профориентационные игры и викторины с учащимися разных классов.

Учащиеся 7-9 классов, 3 курса приняли участие в таких мероприятиях: компьютерная диагностика «Профиль», психологическая диагностика по изучению личностных особенностей, необходимых при выборе профессии, консультация «Я и мой выбор», развивающие занятия «В мире профессий», «Я учусь выбирать», «Хочу. Могу. Надо»



Ни для кого не секрет, что каждый обладает своими, свойственными только ему, склонностями и способностями к определенным видам деятельности. И чем раньше определить сферу интересов человека, помочь ему выбрать правильное направление, тем успешнее он будет себя чувствовать в профес-

сиональном плане.

В основу профессионального самоопределения положена трехфакторная модель профориентации Парсона. Она основана на трех китах: ХОЧУ, МОГУ, НАДО. И их необходимо учитывать в первую очередь при выборе профессии.

Хочу – это желание подростка, его интерес, стремление. Это ведущий мотив личности.

Могу – это знания и умения, с учетом физического здоровья.

Надо – это то, какие профессии востребованы в данный момент на рынке труда.

Желаем выпускникам быть уверенными в своих силах и сделать правильный профессиональный выбор!

Удачи!

Педагог-психолог Чернявская Е.А.

Куда поступать после 9-го или 11-го класса?
Не знаете?

Электронный справочник абитуриента Куда поступать бай (KudaPostupat.by) поможет выбрать вуз или колледж, пройти профориентационный тест, подскажет, как успешно подготовиться и сдать ЦТ.

Пресс-центр гимназии колледжа
Учредитель и издатель –
УО «Могилевская государственная
гимназия-колледж искусств имени
Евгения Глебова»

Руководитель проекта:
Мартыненко О. Г.
Фото: Чернявская Е. А.
Корреспонденты классов
Корректоры: Глекова Е. А.,
Городец Т. М.
Тимошкова О. Н.

Верстка: Лосева И. А.
Тираж - 60 экземпляров
Адрес редакции:
Республика Беларусь,
212030 г. Могилев, ул. Ленинская, 52
Читайте нас в Интернете:
<http://mggci.by>