I этап. Предварительный просмотр.

II этап. Исполнение хореографической миниатюры.

I этап. Предварительный просмотр. Предусматривает: проверку профессиональных физических данных.

II этап. Исполнение хореографической миниатюры. Необходимо исполнить: хореографическую миниатюру, включающую элементы классического и (или) народного танца, либо импровизацию.

Классический танец:

1. Позиции рук - I, II, III.
2. Бег *pas emboîté* на 45° вперед с натянутыми ногами (выворотно).
3. *Pas chassé* в сторону (галоп).

4. Pas chassé в сторону по четыре, с поворотом на 180°.
5. Упражнение passé лицом к станку.
6. Упражнения на гибкость мышц спины «Лодочка» лежа на животе.
7. Упражнения на гибкость позвоночника «Складка», «Кошечка», «Рыбка», «Корзиночка», «Мостик».
8. Demi-plié по I, II позициям лицом к станку.
9. Battement tendu в сторону лицом к станку.
10. Releve по I, II позициям лицом к станку.
11. Наклон корпуса назад и в сторону лицом к станку.
12. Круговые движения стоп en dehors et en dedans сидя на полу.
13. Battement tendu jeté вперед сидя на полу.
14. Battement tendu jeté в сторону лёжа на боку.
15. Battement tendu jeté назад лёжа на животе.

16. Battement releve lent вперед лёжа на спине.
17. Battement releve lent в сторону лёжа на боку.
18. Grand battement jeté вперед лежа на спине.
19. Grand battement jeté в сторону лежа на боку.
20. Temps levé souté по VI позиции на середине зала.

Народный танец:

1. Позиции и положения рук (подготовительное положение, позиции рук: I, II, III (открытая);
II
,
IV
,
VII
позиции).
2. Приседания по I, II, III открытым позициям (лицом к станку).
3. Подъём на полупальцы по I, II, III открытым позициям ног (лицом к станку).

4. Отведение и приведение ноги в сторону по I открытой позиции (лицом к станку).
5. Упражнение «Штопор» лицом к станку.
6. Основные ходы русского танца: с ударом каблука по VI позиции, с притопом.
7. Двойная дробь – одной ногой, поочередно с переступанием.
8. Основной ход белорусского традиционного танца «Бульба»;
9. Комбинация польки «Трясуха» в повороте на 90° , 180° .
10. Комбинация на материале белорусского танца «Бульба».
11. Комбинация на материале белорусского танца «Козочка».
12. Комбинация на материале белорусского танца «Полька-Янка».
13. Комбинация на материале белорусского танца «Саўка ды Грышка».
14. Комбинация комбинированных шагов, хлопков, притопов.

15. Упражнение «Присюды» – en face, épaulement. Комбинация присюдов на середине зала.

16. Комбинация «Ковырялочка» в характере русского танца на середине зала.

17. Упражнение тройного притопа в сочетании с «ковырялочкой» на середине зала.

18. Упражнение «Ёлочка» в характере русского танца на середине зала.

19. Упражнение присядка по закрытой позиции («мячик») для мальчиков.

20. Упражнение прыжков в сочетании с прямыми и поджатыми ногами на середине зала.

На выполнение задания отводится до 45 минут.